

Marina Bartoli

Classiquenews / 8 Juin 2006

« ...Marina Bartoli, pour sa part, possède un très beau timbre. La technique de la fixité vocale durcit les « forte » sans que cela soit désagréable ; la musicalité, la finesse des dynamiques et surtout l'instinct de la langue maternelle font d'elle une interprète de première qualité : une autre étoile sur le chemin des riches heures futures. »

Cédric Costantino